



Arte para aprender

EXPOSICIÓN COLABORATIVA VIRTUAL 2020

GUÍA DIDÁCTICA

ACCIÓN



Objetos transparentes en el espacio, a partir de Marina Núñez y Alberto Schommer



Arte Para Aprender (2021) Título visual, Sin título 1. Fotoensayo compuesto por tres trabajos fotográficos y la aplicación "just a line" hechos por participantes de APA 2020. Fotografía digital.

Índice

0

1	Participa CREA Y COMPARTE	3
2	Las obras y sus autores REFERENTES	4
3	¿Qué materiales necesitamos? RECURSOS	5
4	¿Qué vamos a hacer? ACCIÓN	6
5	¿Qué trabajamos con esta acción? CONTENIDOS/ OBJETIVOS	10
6	¿Qué han hecho otras personas? EJEMPLOS	12



¡Participa!

CREA Y COMPARTE

Queremos hacer una gran obra colectiva, y que tu trabajo forme parte de ella.

Puedes enviar tus imágenes a:

apa2020objetostransparentes@gmail.com



Todo participante acepta que sus imágenes sean visualizadas públicamente en la web.

2 Las obras y sus autores

REFERENTES

Esta acción está basada en las obras de Marina Núñez y Alberto Schommer, que forman parte de la colección del Museo Caja Granada. A partir de ellas, **vamos a trabajar el paisaje a través del trazo.**

En las dos fotografías de de Alberto Schommer, fíjate cómo **la atención se centra en dos objetos**, la mesa camilla junto al frigorífico y la pequeña olla al fuego. Todos los elementos están dispuestos compositivamente alrededor de estos dos, que **el fotógrafo ha situado en el centro de la imagen**. Fíjate como las dos fotos están encuadrando formas geométricas de perfiles muy marcadas a partir de los muebles de la cocina y de una habitación.

* Para cualquier duda, contacta con arteparaaprenderarte@gmail.com



Arte Para Aprender (2021) Sin título 2. Fotoensayo compuesto por, izquierda: Alberto Schommer (1984) fotografías de la serie Flamenco, más sobre el artista <http://www.albertoschommer.com> y la derecha: Marina Núñez (2000) Sin título. más sobre la artista <http://www.marinanunez.net>

Observa la imagen de Marina Núñez, ha mezclado dos fotografías y después **ha dibujados múltiples líneas blancas que recorren toda la parte superior de la imagen para crear una escena fantástica**. ¿Cómo podemos crear una atmósfera parecida a un sueño o pesadilla combinando dos fotografías?

Tú puedes dibujar un objeto de tu propia habitación para crear una escena parecida



¿Qué materiales necesitamos?

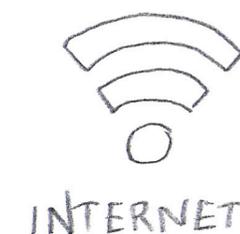
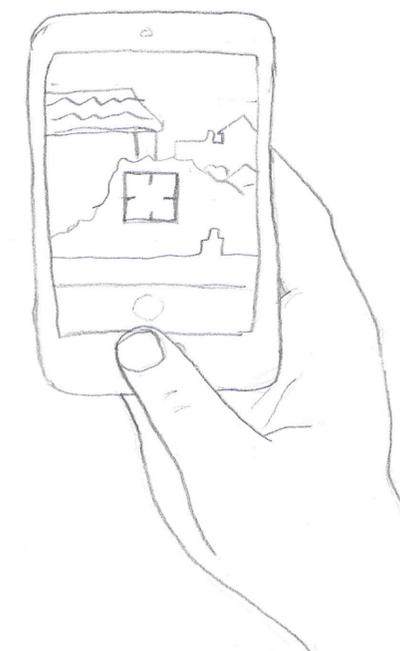
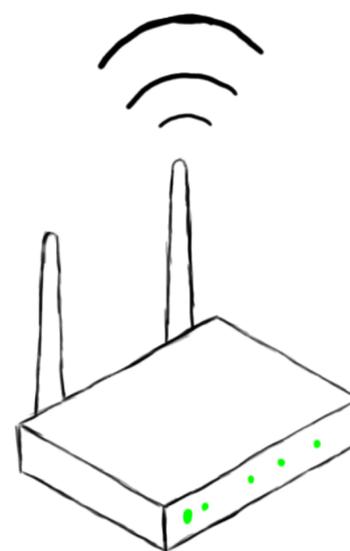
RECURSOS

Descarga en tu teléfono móvil o tableta
la aplicación gratuita Just a Line
Aplicaciones en Google Play y Apple

¡Preparadas, listos, ya!

¿Tienes todos estos materiales?

Seguramente te sean fáciles de encontrar en casa.



4 ¿Qué vamos a hacer?

TRABAJAR DIFERENTES TRAZOS

**Abre la aplicación Just a Line.
Escoge el tamaño de línea que quieras**
(hay tres tamaños).

Nuestra herramienta de dibujo es el rotulador que viene incluido en la aplicación.

¿Crees que eres capaz de crear diferentes trazados con los rotuladores?

* Para cualquier duda, contacta con arteparaaprenderarte@gmail.com

i

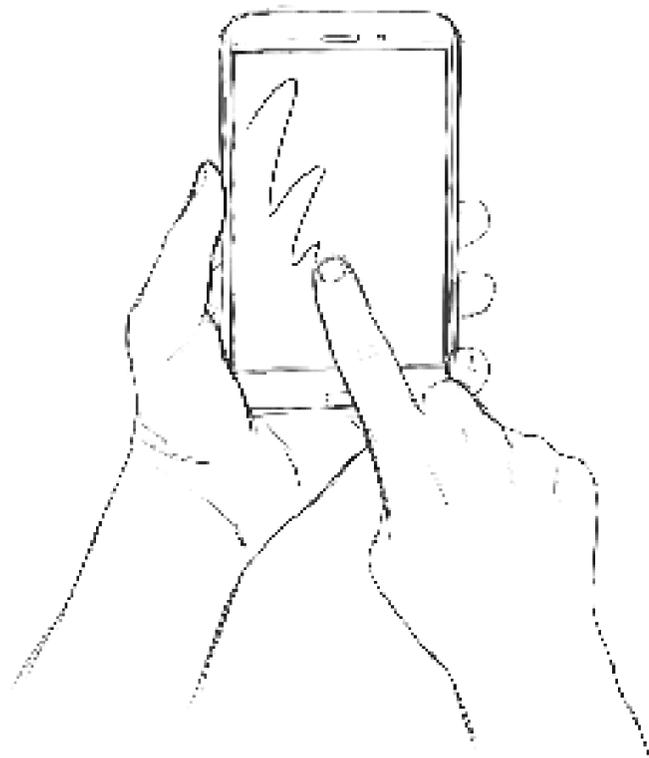
- Propón a tu alumnado hacer otros dibujos de líneas en casa
- Ocupa distintos grosores de línea



4

¿Qué vamos a hacer?

OBSERVAR NUESTRA CASA



Sitúate frente a un mueble de la cocina o de otra habitación de la casa, una silla, una mesa, una olla o lo que tú prefieras.

Dibuja con rapidez el objeto que has elegido moviéndote a su alrededor para que el dibujo parezca flotar en el espacio.

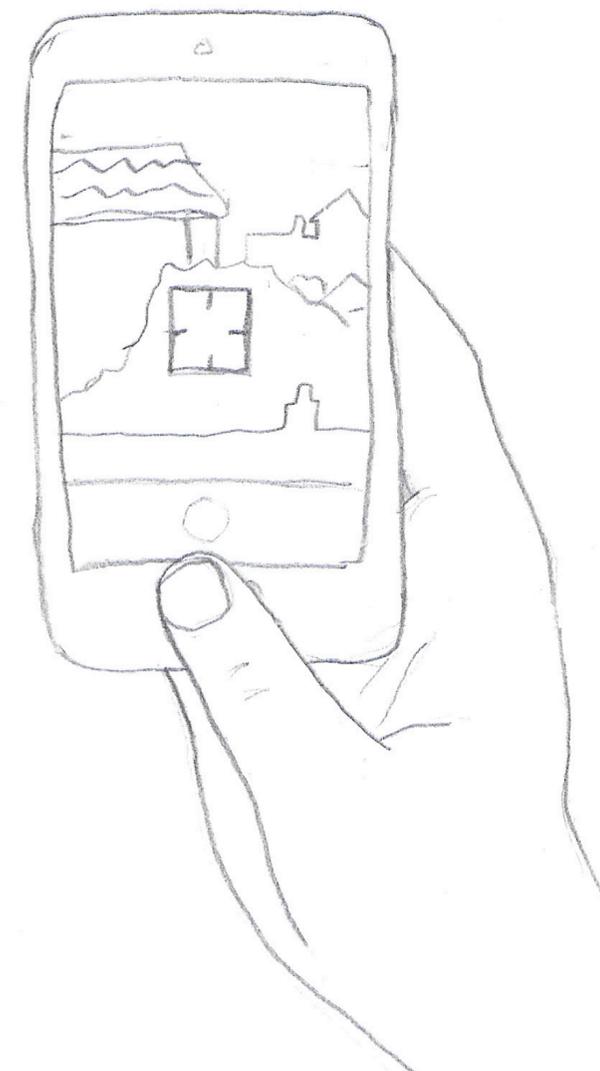


Recorre distintos lugares de la casa

4 ¿Qué vamos a hacer?

GRABAR EL VIDEO

Cuando acabes el dibujo, **graba un vídeo encuadrando tanto tu dibujo de línea como el mueble que te ha servido como modelo.** Muévete por la habitación rodeando tu dibujo para comprobar que tu dibujo flota en medio del espacio.

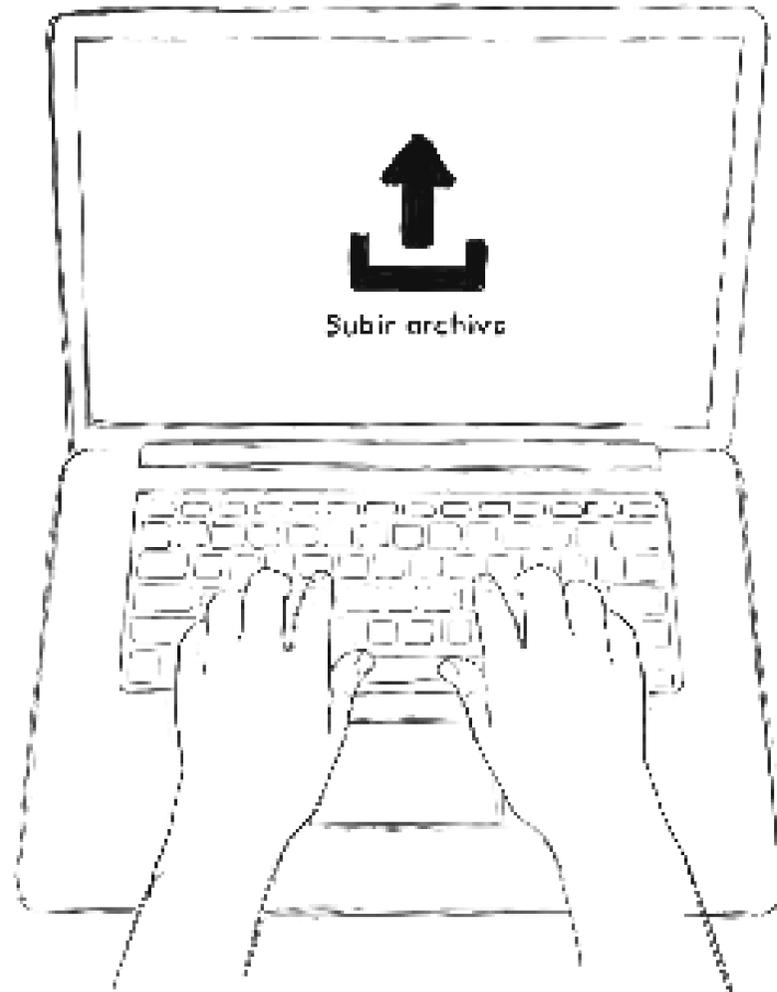


- Elige un objeto que tenga volúmen y puedas rodear
- Gira alrededor de los objetos

4

¿Qué vamos a hacer?

PREPARAR EL MATERIAL



Envíanos tu vídeo al correo electrónico **apa2020objetostransparentes@gmail.com**
Nosotros lo subiremos a la web que has visto
junto con el resto de aportaciones.

Todo participante acepta que sus imágenes
sean visualizadas públicamente en la web.

¿Qué trabajamos con esta acción?

CONTENIDOS



INTERPRETACIÓN Y VALORACIÓN DE LAS OBRAS DE NÚÑEZ Y SCHOMMER



UTILIZAR HERRAMIENTAS DE REALIDAD AUMENTADA PARA DIBUJAR EN EL ESPACIO TRIDIMENCIONAL



DIBUJAR EN MOVIMIENTO EN EL ESPACIO

OBJETIVOS

- Para aprender a **valorar estéticamente** los objetos cotidianos.
- Para **descubrir** y ser capaz de elegir las facetas y perfiles más adecuados de cualquier objeto cuando queremos representarlo (incluso con un vídeo).
- Para **participar en una creación artística colaborativa** como estrategia característica del arte contemporáneo.

6 ¿Qué han hecho otras personas? EJEMPLOS



Arte Para Aprender. Sin título 3. Fotoensayo compuesto por tres trabajos fotográficos y la aplicación "just a line" hechos por participantes de APA 2020. Fotografía digital.



Arte para aprender

EXPOSICIÓN COLABORATIVA VIRTUAL **2020**

arteparaaprenderarte@gmail.com

