



Arte para aprender

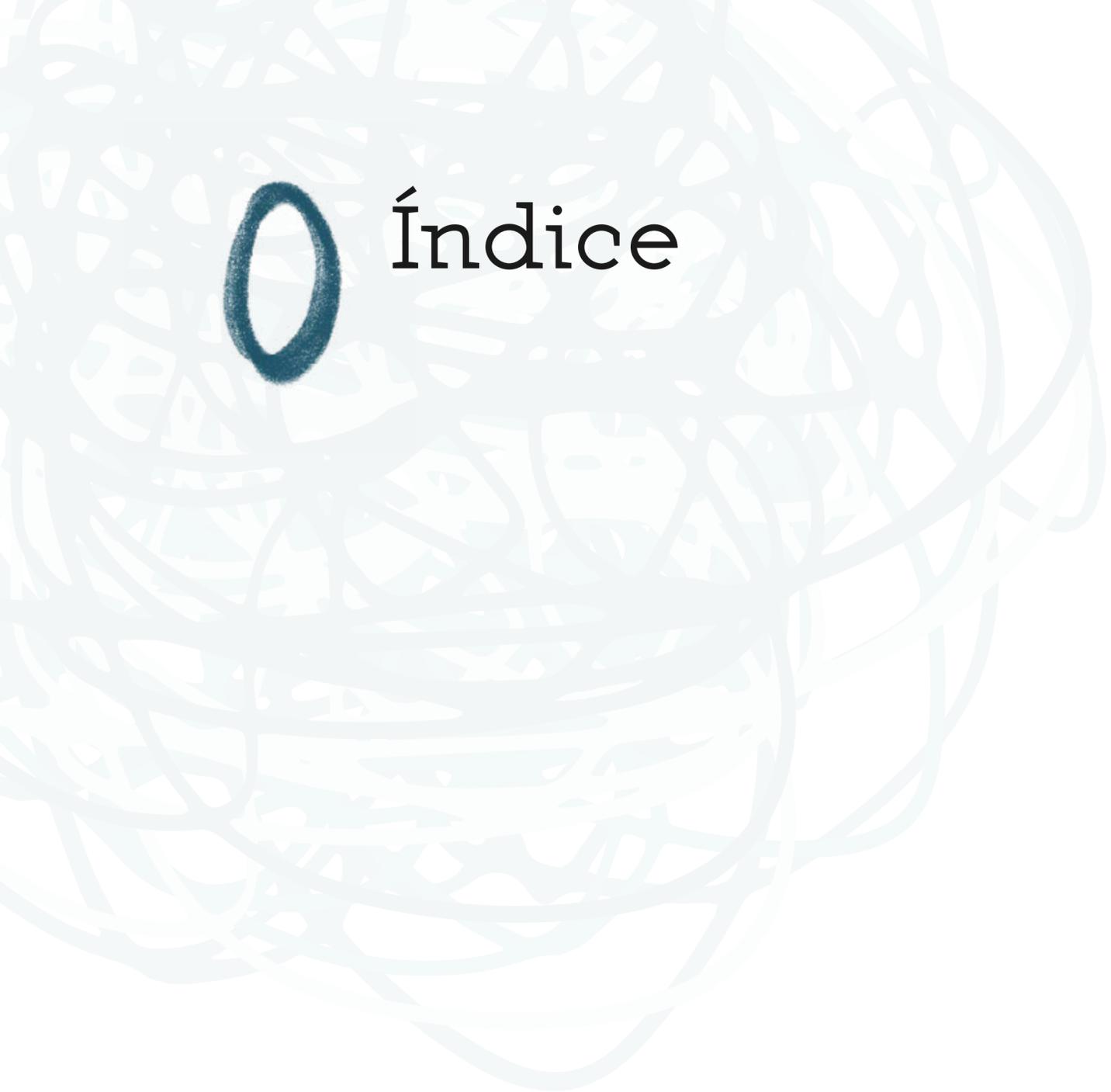
EXPOSICIÓN COLABORATIVA VIRTUAL 2020

GUÍA DIDÁCTICA

ACCIÓN

3

Orillas Blancas en mi plato después de comer a partir de Fernando Zóbel



0 Índice

1	Participa CREA Y COMPARTE	3
2	La obra y sus autores REFERENTES	4
3	¿Qué materiales necesitamos? RECURSOS	5
4	Pero, ¿qué vamos a hacer? ACCIÓN	6
5	¿Qué trabajamos con esta acción? OBJETIVOS Y CONTENIDOS	11
6	¿Qué han hecho otras personas? EJEMPLOS	12
7	Sugerencias para el docente MANUAL DEL PROFESOR/A	13



¡PARTICIPA!

CREA Y COMPARTE

Queremos hacer una gran obra colectiva, y que tu trabajo forme parte de ella.

Puedes subir tus fotografías en:

<https://padlet.com/arteparaaprenderarte1/4qsc3uu3obmmmm2u>

1. Haz clic sobre . Se abrirá un recuadro a la izquierda de la página para subir tu foto. También puedes hacer doble clic en cualquier lugar de la página donde no haya imágenes y aparecerá el recuadro.
2. Coloca las imágenes en algún hueco, respetando las que han subido los/as demás participantes.



Todo participante acepta que sus imágenes sean visualizadas públicamente en la web.

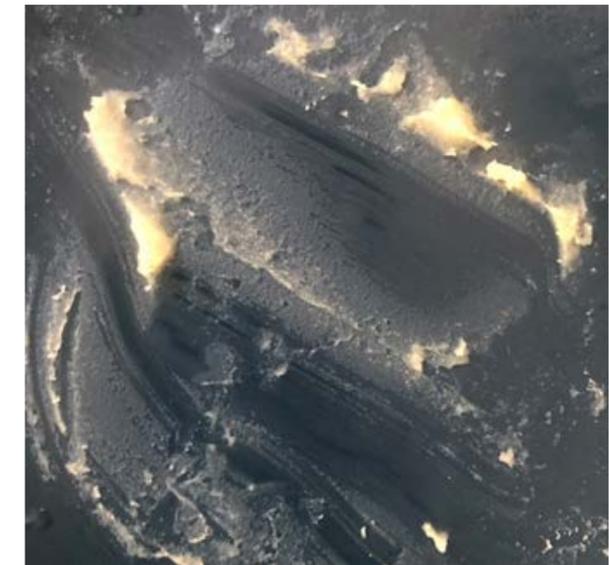
2 Las obras y sus autores

REFERENTES

Esta acción está basada en la obra de Fernando Zóbel, que forma parte de la colección del Museo Caja Granada. A partir de ella, **vamos a reflexionar acerca de los trazos que componen una obra.**

En la pintura de Fernando Zóbel (izquierda), fíjate en cómo tres trazos en diagonal llenan, con su dinamismo, toda la superficie del cuadro. La fuerza del movimiento es impresionante.

* Para cualquier duda, contacta con arteparaaprenderarte@gmail.com



Arte Para Aprender (2021). Fotoensayo compuesto por, izquierda cita visual literal (Zóbel Fernando, 1979), *Orilla Blanca*, óleo sobre lienzo y derecha (Anónimo, 2020), fotografía.

La fotografía de la derecha fue realizada por un participante de esta acción. Observémos como la aleatoriedad del trazo de las formas de comida, nos transporta a otra escena como pudiera ser el agua de un río.



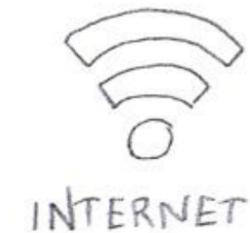
¿Qué materiales necesitamos?

RECURSOS

¡Preparadas, listos, ya!

¿Tienes todos estos materiales?

Seguramente te sean fáciles de encontrar en casa.



4 ¿Qué vamos a hacer?

BUSCAR INPIRACIÓN

Nuestra herramienta artística será el plato con restos de alimentos sobre el que hemos comido.

¿Crees que eres capaz de crear una obra fotografiando los restos de comida?

Puedes probar intentado realizar una fotografía del plato.



Arte Para Aprender (2021). Fotoensayo compuesto por, izquierda (Anónimo, 2020) fotografía, y derecha (Anónimo, 2020) fotografía.

4

¿Qué vamos a hacer?

OBSERVAR EL PLATO

Fernando Zóbel crea obras artísticas a partir de trazos rápidos que pueden llegar a parecer manchas.

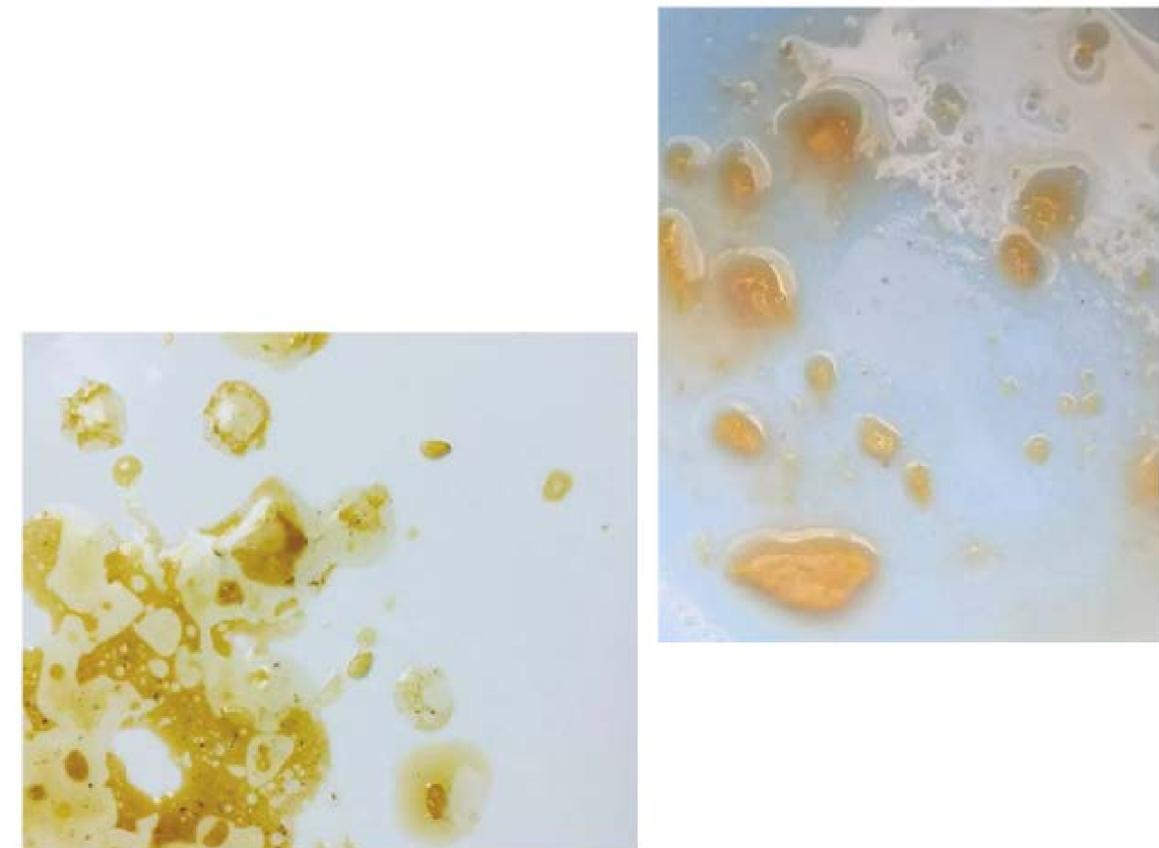
¿Te has fijado alguna vez en las formas que crean las manchas de comida en el plato?

4 ¿Qué vamos a hacer?

ELEGIR LOS DETALLES

La mancha que crean los restos de comida puede ser muy interesante. Nuestro modelo a fotografiar será el plato y dichos restos, sobre los que no se pueden hacer modificaciones respecto a su resultado final tras almorzar.

Escoge el plato que vas a fotografiar entre los que has usado para comer.



Arte Para Aprender (2021). Fotoensayo compuesto por dos fotografías de dos participantes en 2020.

4 ¿Qué vamos a hacer?

FOTOGRAFIAR LA OBRA

Fotografía los detalles de la comida del plato. Ten cuidado con el encuadre de lo que quiere retratar. Es importante que elimines brillos innecesarios en la fotografía



- Intenta evitar los reflejos de luces o incluso sombras en la fotografía. variar el trazo que haces con el rotulador. Además es interesante encuadrar bien los detalles de los elementos seleccionados.
- Es importante no fotografiar los bordes del plato.

* Para cualquier duda, contacta con arteparaaprenderarte@gmail.com



Arte Para Aprender (2021). Fotoensayo compuesto por dos fotografías realizadas por dos participantes en 2020.

4 ¿Qué vamos a hacer?

FOTOGRAFIAR LA OBRA



Arte Para Aprender (2021). Fotoensayo compuesto por tres fotografías realizadas por los participantes en 2020.

¿Lo tienes? ¡Felicidades! ¡Acabas de hacer tu propia obra fotográfica!

¡Ahora queremos verla!

¡SÚBELA A NUESTRO PADLET!



- Puedes usar un móvil, una cámara, una tablet.. Tú eliges..
- Haz varias fotos para luego escoger la que más te guste.



¿Qué trabajamos con esta acción?

CONTENIDOS

VALORACIÓN DE CONCEPTOS ARTÍSTICOS DEL ARTÍSTA Y DEL ARTE ABSTRACTO

APRECIACIÓN DE FORMAS, COLOR Y TEXTURAS EN LAS HUELLAS DE ACCIONES COTIDIANAS.

ILUMINACIÓN DE ELEMENTOS FOTOGRAFADOS EN LA COMPOSICIÓN

UTILIZACIÓN DEL ENCUADRE FOTOGRÁFICO

OBJETIVOS

VALORAR ARTÍSTICA Y ESTÉTICAMENTE LOS DESCUBRIMIENTOS VISUALES DE LA PINTURA ABSTRACTA, UNO DE LOS PRINCIPALES MOVIMIENTOS DEL SIGLO XX.

SER MÁS EXACTOS Y POÉTICOS EN NUESTRAS CREACIONES FOTOGRÁFICAS.



¿Qué han hecho otras personas?

EJEMPLOS



Arte Para Aprender (2021). Fotoensayo compuesto por seis fotografías realizadas por los participantes en 2019.

7 Sugerencias para docentes

MANUAL DEL PROFESOR/A

1. Compara las fotografías de diferentes personas y entabla un diálogo sobre cuáles son las diferencias en la manera que tiene cada persona de observar estas manchas de comida.
2. Habrá soluciones divertidas, otras muy extrañas, algunas insólitas. Conviene buscar los detalles más creativos de cada solución.
3. Idea con tu alumnado variantes o modificaciones de esta propuesta, que resulten atractivas y motivadoras.



Arte para aprender

EXPOSICIÓN COLABORATIVA VIRTUAL **2020**

arteparaaprenderarte@gmail.com

